INFORMAZIONI PERSONALI

ANDREA PAOLUCCI



[redacted]

[redacted]

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore Artistico - Regista teatrale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2000 - alla data attuale

Direttore Generale

ITC Teatro - Teatro Comunale di San Lazzaro di Savena (Bo)

Via Rimembranze 26 - 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)

- Dal 2000 ad oggi dirige l'ITC Teatro, sala da 220 posti alle porte di Bologna che può vantare una media annua di oltre 30.000 spettatori e 200 giornate di apertura. Negli anni l'ITC Teatro, sotto la sua direzione, si è affermato come uno dei centri più attivi a livello nazionale nelle strategie di audience development e audience engagement.
- Ideazione, produzione e gestione eventi – Management – Pubbliche relazioni – Direzione del personale

Gennaio 1994 - alla data attuale

Direttore Artistico

Compagnia del Teatro dell'Argine

Via dei Gelsi 17 - 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)

- Nel 1994 insieme ad una ventina di giovani artisti fonda la Compagnia del Teatro dell'Argine di cui è tuttora direttore artistico insieme a Nicola Bonazzi e Micaela Casalboni. Dal 1994 ad oggi firma la regia di più di 20 spettacoli tra cui *Il caso Di Bella* (2000), *Gli Equilibristi* (2005), *I cavalli alla finestra* (2010), *Il circo capovolto* (2013), *Le Parole e la Città* (2014 – Premio Nico Garrone 2015/ Finalista premio UBU 2016), *Bassa Continua/Percorso Manicomio* (2015 – Premio della Critica 2016), *L'Escale 32* (2015 – collaborazione italo-tunisina che ha aperto il Festival Internazionale le Journées Théatrales de Carthage) e Futuri Maestri (2017 – Premio della Critica 2017, finalista Premio Ubu e Premio Rete Critica). Conduce laboratori di recitazione e di regia destinati a principianti e a professionisti e scrive una decina di testi teatrali tra cui – insieme a Luigi Gozzi, Pietro Floridia e Nicola Bonazzi – *L'attentato*, pubblicato da Clueb nel 2004. Con annualmente oltre 4.000 iscritti ai laboratori teatrali e una rete di partner istituzionali e privati che coinvolge sul piano progettuale circa 200 soggetti, la Compagnia è diventata un punto di riferimento in campo nazionale ed internazionale non solo sul piano artistico ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti speciali legati ai temi interculturali, sociali, educativi e didattici.
- Ideazione e supervisione progetti, programmazione stagioni teatrali, regia, drammaturgia, didattica per principianti e professionisti.

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	B2
Inglese	A2	A2	A2	A2	-

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente medio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Uso professionale di software per l'elaborazione digitale di immagini (Adobe Photoshop CS6), video (Adobe Premiere CS6), suoni (Adobe Auditions CS6) e per la gestione live di vari contenuti multimediali (Isadora, Pandora e Facade)

Patente di guida: A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Dal 2006 è nella giuria del premio Scenario e del Premio Ustica per il teatro
Nel 2006 vince con la Compagnia il premio Hystrio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro
Dal 2008 è nella giuria del premio Scenario Infanzia e del Premio Hystrio alla vocazione
Nel 2011 vince con la Compagnia il Premio speciale Ubu per la Trilogia dell'individuo sociale di Mario Perrotta
Nel 2012 vince con la Compagnia il Premio Camillo Grandi per le attività teatrali interculturali, con i rifugiati politici e i richiedenti asilo
Nel 2015 vince con la Compagnia il premio della Critica per il Progetto Ligabue
Nel 2015 vince con la Compagnia il premio Nico Garrone per lo spettacolo Le Parole e la Città
Nel 2015 vince con la Compagnia il Premi Ubu nella categoria Miglior progetto artistico o organizzativo con il Progetto Ligabue ed è finalista nella stessa categoria con Le Parole e la Città
Nel 2017 vince con la Compagnia il Premio della Critica con il progetto Futuri Maestri ed è finalista con lo stesso progetto al Premio Ubu e al premio Rete Critica.

Associazioni di categoria e CdA

Dal Novembre 2014 è membro della Direzione Legacoop Bologna
Nel 2016 viene nominato Vicepresidente di ATER, Associazione Teatrale Emilia Romagna

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu