Strada Maggiore 40
40125 Bologna

Denominazione	**Tempora - APS**
Forma giuridica	**APS con personalità giuridica**
Sede legale	**Strada Maggiore 40 – 40125 Bologna**
Sede operativa	**Strada Maggiore 40 – 40125 Bologna**
Codice Fiscale	**91418330378**
Partita IVA	**IT03813611203**

Sito web	**https://www.pandorarivista.it/**
Account social media	**https://www.facebook.com/PandoraRivista**

Descrizione dell'organizzazione
Tempora - APS si propone, attraverso iniziative culturali pubbliche, con una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani, di fornire strumenti culturali per comprendere e affrontare le trasformazioni del presente. Infatti all'impegno dei giovani collaboratori si vuole affiancare un dialogo costante con le voci più significative e autorevoli del panorama culturale e accademico, del mondo economico, delle professioni e del terzo settore.

Componenti del team e competenze specifiche: descrivete da quante persone è composto il vostro gruppo lavoro, di cosa vi occupate e quali competenze avete (max 1200 battute spazi inclusi)
Giacomo Bottos – Presidente e legale rappresentante di Tempora - APS e direttore di Pandora Rivista. Ha studiato Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università di Pisa e la Scuola Normale Superiore di Pisa. Direttore scientifico del Festival. **Andrea Baldazzini** – Docente a contratto e assegnista di ricerca al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna. Si occupa del supporto all'attività di progettazione del Festival. **Eleonora Desiata** – Dottoranda in Scienza Politica e Sociologia alla Scuola Normale Superiore. Si occupa dell'attività progettazione e ufficio stampa del Festival. **Carlotta Mingardi** – Dottoranda in Scienze Politiche e Sociali presso l'Università di Bologna, fa parte del Programma Europeaum Scholars, diretto dall'Università di Oxford. Si occupa dell'attività progettazione e organizzazione del Festival. **Francesco Rustichelli** – Segretario di redazione di Pandora Rivista. Laureato in Storia Contemporanea all'Università di Bologna. Si occupa della gestione, della logistica, della comunicazione e dell'amministrazione del Festival. **Raffaele Danna** – Laureato in Filosofia al Collegio Superiore dell'Università di Bologna e PhD in History presso la University of Cambridge. È assegnista di ricerca presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Istituto di Economia. Si occupa dell'attività progettazione del Festival.

Esperienze pregresse e principali progetti realizzati (max 1200 battute spazi inclusi)

Tempora - APS realizza i seguenti progetti:

- È editore di Pandora Rivista, rivista cartacea quadrimestrale dotata di una piattaforma web aggiornata quotidianamente. Pandora Rivista pubblica articoli e interviste di protagonisti del dibattito pubblico, a cui si affiancano contributi realizzati da giovani redattori. Le attività editoriali proseguono attraverso i principali social network, dove Pandora Rivista dispone ormai di un pubblico ampio e consolidato.

- Organizza i “Dialoghi di Pandora Rivista - Festival”, di cui sono state organizzate tre edizioni, che si sono svolte a Bologna in spazi quali: Oratorio San Filippo Neri, Sala Stabat Mater dell’Archiginnasio, Auditorium Biagi della Biblioteca Salaborsa, DumBO. Il Festival ha visto il coinvolgimento di importanti partner tra cui: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione Unipolis, Fondazione del Monte, Fondazione Innovazione Urbana, Bologna Biblioteche.

- A partire dal 2020, è stata avviata, con ottimo riscontro di pubblico, una programmazione online dei Dialoghi di Pandora Rivista, trasmessi in diretta sui canali social (Facebook e YouTube) di Pandora Rivista. Il programma si svolgerà per tutto il 2021.