Fabiana Ielacqua
épicées design studio

Design Management, Human and Education Design & Visual Studies.

"**Sono una designer di relazioni**, non progetto oggetti. Nello specifico lavoro in termini di design strategico e design management. In concreto mi trovo ad agire da connettore ed in coordinamento di team – spesso di comunicazione – coinvolti nelle varie progettualità. Traduco bisogni e desiderata con una visione design oriented ed un approccio human-centered. **Il mio obiettivo è quello di migliorare la qualità della vita all'interno delle comunità, favorendo la coesione sociale.** Questo tipo di lavoro l'ho modellato sulla base dei miei interessi ed attitudini e trova spazio sia nell'ambito dei **Visual & Graphic Studies**, sia in quello dell'**Education Design** e del **settore cultura**".

Laureata in Graphic Design, specializzata in Design Management, progettista AIAP - Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva - e docente. Nel 2013 fonda épicées design studio, studio di progettazione le cui fonti di ispirazione sono state le figure nazionali ed internazionali del mondo del design, la filosofia buddista e la pedagogia della "creazione di valore" di **Tsunesaburo Makiguchi**. Predilige una progettazione inclusiva, che si occupa di etica e tematiche sociali, legate anche al settore moda.

Convinta che il design possa realmente migliorare la qualità della vita delle comunità, si candida nell'anno 2019 come Ambasciatrice AIAP per la Regione Emilia Romagna, ruolo che ricoprirà fino all'anno 2022.
Nel 2022 è stata eletta all'interno del Direttivo AIAP e sino all'anno 2025 rimarrà in carica nel ruolo di Vicepresidente.

Dal 2014 ad oggi è docente di Comunicazione visiva e Design Grafico presso UniBO - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura - Advanced Design Unit.
Dal 2017 ad oggi è docente di Design grafico e strumenti per il sistema moda e Marketing della moda presso IAAD University of Design, Dipartimento Textile & Fashion Design, sede di Bologna.
Dal 2020 ad oggi insegna Discipline Grafico Pubblicitarie presso il MIUR, classe A010.

Ha svolto attività di docenza all'interno dei percorsi IFTS - Istruzione Formazione Tecnica Superiore a cura della regione Emilia-Romagna e presso Salesiani Bologna dal 2013 al 2020.
Dal 2015 al 2020 ha creato con R. Tedeschi, DESTITEDESCHI, fashion brand di foulard in seta in edizione limitata.

Riconoscimenti e pubblicazioni
Anno 2022: abilitata dal MIUR all'insegnamento delle Discipline Grafico pubblicitarie;
curatrice con Daniele Maestrami del format "Solo una Terra", composto da: un festival culturale • una call sul Cinquantesimo anniversario della Giornata Mondiale dell'Ambiente • 13 interpretazioni visive del tema "Solo una Terra" • una mostra lungo 340 km, da Piacenza a Loiano • una mostra presso l'evento "Solo una Terra" a Palazzo Segni Masetti, Salone dei Carracci, a Bologna • "AIAP Community Emilia-Romagna" con i progetti realizzati per il territorio locale • 4 giornate di talk e conferenze a tema "Solo una Terra" presso Palazzo Segni Masetti, Salone dei Carracci, a Bologna.
Anno 2021: diploma di perfezionamento annuale in: "Insegnare con la metodologia CLIL" e Level C1 Certificate in ESOLInternational (C1 CEFR);
esposizione Doodling Dante presso Risalto Design Gallery, via Rialto, Bologna;
curatrice assieme al Prof. Danilo Danisi del progetto "Circonferenze 2030 – La Cultura del Progetto grafico incontra le 5P di Agenda 2030 ONU, rassegna di 9 incontri progettati con Accademia di Belle Arti di Bologna, AIAP e supportati dal Dipartimento di Architettura – Advanced Design Unit dell'Università di Bologna.
Anno 2020: vincitrice del finanziamento MIUR Patti di Comunità per il progetto di education design "Doodling Dante"
Anno 2019: selezionata come osservatrice per "The future of packaging design. Twords a Smart and Sustainable era. International symposium", Osservatorio del Packaging, UniBO.
Anno 2019: vittoria a livello regionale e nazionale col progetto Pot/DESIGN Educo-Produco, bando indetto da MIUR e MUR.
Dal 2014 al 2020: pubblicazione della trilogia Respiri, Sensi Unici, Bambina Regina, realizzata con ricerca e tecniche legate alla poesia visiva
Dal 2017 al 2020: responsabile area grafica per la Scuola Salesiana di Bologna.
Dal 2017 al 2019: attività di ricerca e di pubblicazione legata alla "Cultura del Progetto e della Ricerca" per l'Istituto di Ricerca Brix Smart Research.
Dal 2014 al 2018: espositrice presso Bologna Design Week.

Anno 2013: selezionata a concorrere per la regione Emilia Romagna a DESIGN YOUNG T ALENTS AWARDS promosso dall'Unesco presso Shenzen, Cina. Espositrice del progetto "Per un'est-ETICA senza fissa dimora"presso Shenzhen Creative Culture Center (SCCC) UNESCO City ofDesign.
Anno 2010: espositrice a Shangai del progetto di design della comunicazione e design di prodotto realizzato per il Museo del Patrimonio Industriale Emilia Romagna.
Anno 2004: terza classificata alla gara nazionale di grafica per i corsi di qualifica, indetta dal MIUR.